



滬江維多利亞學校

2014—2015 年度上學期

Y6 第二單元詩歌單元評估

科目：中國語言及文學

任教老師：陳老師、李老師、石老師、何老師、邱老師

通知日期：二零一四年十一月十四日

評估形式與目的：本單元希望學生在創作的過程中領略童詩的寫作技巧從而學會並巧妙地運用相關的技巧進行文本分析。

評估內容：詩歌分析（筆試）

個人詩集呈交日期：二零一四年十一月二十一日

筆試評估日期：二零一四年十二月四日至十二月八日

評估項目：（AD）

（一）學生在評估兩星期前必須呈交詩集（詩集不予評分），考試時發還予考生作為答題參考材料。詩集必須包括以下兩個部份。

1、第一部份：（個人創作詩選 4-8 首）

每位學生必須從自己所創作的多首童詩作品中選最少 4 首，作為詩集之第一部份的內容。個人創作題材不限，例如，看圖寫詩、仿寫詩、意境詩、主題詩、形狀詩、哲理詩和創意詩等等。

2、第二部份：（搜集坊間之兒童詩歌 4-8 首）

學生可根據個人喜好來搜羅坊間或網上的童詩作品作為詩集第二部份的內容。詩歌作品題材內容不限，但必須註明作者及書名或出處。（如作者名字無從查究，則應署上佚名；如作品從網上搜獲，則需註明網址。）

（二）詩集形式有以下三項要求。

1、封面設計：

同學可根據詩集內容和風格設計封面（黑白、彩色皆可）。封面須寫上學生班別及姓名。同學亦須為詩集冠名。

2、作品可以打印或手寫皆可。

3、個人反思：

同學應在詩集附頁附上童詩鑑賞量表，然後根據量表項目（主要包括主題、修辭和字詞）來進行個人反思的寫作

（三）**筆試題目：**

題目會於考場派發（各班題目會略有改動）。考問範圍主要環繞詩集中的作品（個人創作和搜羅作品），包括分析作品主題、修辭手法、用字遣詞、創意靈感共四個方向。

（四）學生答題時，宜小心審題，根據題目要求進行分析和回應，無需死記硬背。

（五）評估作答時，學生只能查閱字典和個人詩集，其他參考資料一概禁止。